

# Nos remerciements

<b>Président :</b>	Mgr Peter Schonenbach
<b>Vice-présidente :</b>	Colette Côté
<b>Trésorier :</b>	Germain Souligny
<b>Secrétaire :</b>	Carmen Charron
<b>Relations publiques :</b>	Élizabeth Allard
<b>Financement :</b>	Germain Souligny
<b>Archives et livre :</b>	Colette Côté et les membres du Comité du livre
<b>Consultante :</b>	Denise Lemire
<b>Site Web :</b>	Claude Garneau
<b>Conseillère :</b>	Nathalie Montpetit

De nombreuses personnes ont travaillé avec la Société du 150<sup>e</sup> d'Orléans et la paroisse St-Joseph pour mettre en œuvre les festivités et les activités entourant l'année commémorative de 2010.

En plus de présenter une rétrospective des activités, le cahier souvenir est une occasion de remercier les membres des divers comités, les commanditaires, les bailleurs de fonds, ainsi que les nombreux bénévoles qui ont permis la célébration du 150<sup>e</sup> anniversaire de la paroisse St-Joseph d'Orléans.



# Mot du président de la Société du 150<sup>e</sup> d'Orléans

Les célébrations du 150<sup>e</sup> d'Orléans sont maintenant devenues des éléments de l'histoire. D'autres, dans vingt-cinq ou cinquante ans, regarderont tout ce qui fut accompli dans la perspective qu'un monde, qui nous aura échappé, leur donnera. De ce point de vue assez unique de curé de la paroisse St-Joseph d'Orléans et président de la Société du 150<sup>e</sup> d'Orléans, j'ai pu constater l'effort véritablement communautaire qui a permis la réalisation de pratiquement tout ce qui a été planifié, ainsi que de tous les autres événements qui se sont présentés au cours de l'année.

Un merci sincère est dans l'ordre des choses et il s'adresse aux nombreux bénévoles identifiables mais également à beaucoup, qui de façon discrète et généreuse, ont contribué au succès du 150<sup>e</sup>.

Que le Seigneur Jésus vous bénisse toutes et tous.

Mgr Peter Schonenbach, P. H.  
Curé de la paroisse St-Joseph d'Orléans





# Table des matières

L'introduction.....	p. 5
La proclamation.....	p. 6
La levée du jour de l'An.....	p. 8
Le banquet d'ouverture.....	p. 10
Le brunch des familles.....	p. 12
La peinture murale historique.....	p. 14
La soirée des contes.....	p. 16
La consécration de l'église.....	p. 18
La commémoration de l'écrasement d'avion.....	p. 22
La reconstitution de l'arrivée de Mgr Guigues.....	p. 24
Le livre <i>Les Girls d'Orléans, c'est nous!</i> .....	p. 26
Le festival du patrimoine d'Orléans.....	p. 28
L'exposition des objets sacrés.....	p. 32
Le salon du livre jeunesse.....	p. 34
Le livre <i>À la mémoire de mes ancêtres..</i> .....	p. 36
La pièce de théâtre <i>Le devoir d'histoire</i> .....	p. 38
Le livre <i>Orléans 150 ans d'histoire</i> .....	p. 40
La soirée de clôture.....	p. 42
Autres activités.....	p. 44
La contribution des médias.....	p. 46
Autres documents.....	p. 48
La relève.....	p. 50
La création de la SFOPHO.....	p. 51
Nos commanditaires officiels de l'année.....	p. 52





*Soyons fiers du  
célébrons le  
et préparons l'avenir*

# La levée du jour de l'An

La levée du jour de l'An a été le coup d'envoi des célébrations du 150<sup>e</sup> d'Orléans. Cet événement, qui a attiré plus d'une centaine d'invités, s'est déroulé le 3 janvier 2010 au Centre des arts Shenkman. Le député provincial, Phil McNeely, le président de la Chambre de commerce d'Orléans, Marc Thibault, le conseiller municipal d'alors, Georges Bédard et le webmestre, Claude Garneau, étaient présents. Ils ont même accepté de se faire raser la barbe afin de recueillir des dons. Les invités se sont rassemblés au Centre des arts Shenkman pour célébrer le Nouvel An et, également, le début des festivités du 150<sup>e</sup> d'Orléans. À cette occasion, les invités pouvaient porter des costumes d'époque, goûter à des mets traditionnels et écouter un programme de chants folkloriques.

Tous les profits amassés ont été remis à parts égales au Centre de ressources communautaires Orléans-Cumberland et au Centre des ressources de l'Est d'Ottawa. De plus, la levée du jour de l'An a permis aux organisateurs du 150<sup>e</sup> de présenter le programme des festivités prévues pour l'année. Selon Colette Côté de la Société du 150<sup>e</sup>, les organisateurs ont cru bon de lancer les célébrations par un événement à caractère civil dans le but d'intéresser le plus grand nombre de gens possible aux activités prévues durant l'année.

## Responsables de l'activité :

- La Société du 150<sup>e</sup> d'Orléans
- Phil McNeely, député provincial, et son personnel dont Nathalie Montpetit
- Le Centre de ressources communautaires Orléans-Cumberland
- Le Centre des ressources de l'Est d'Ottawa
- La Chambre de commerce d'Orléans et son président Marc Thibault

## Remerciements :

- À Élisabeth Allard et à André Brisebois pour l'animation de cette activité

## Fait intéressant :

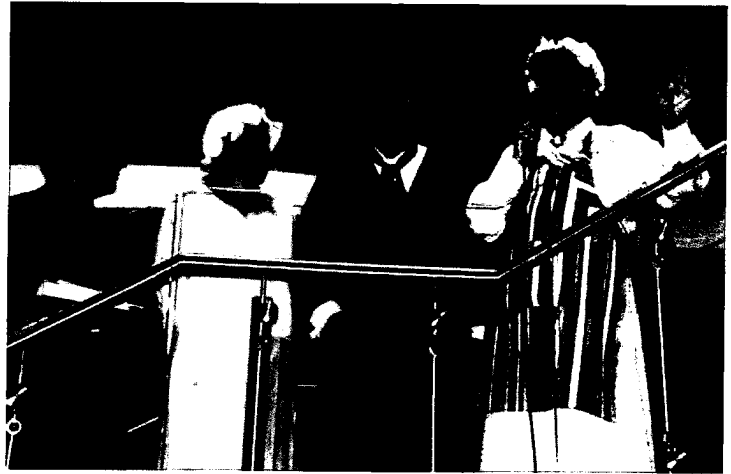
La première greffe de cœur artificiel au Canada a été reçue par Noëlla Leclair d'Orléans en mars 1986.

GOMBU, Phinjo. (consulté le 24 juin 2010). Noëlla Leclair, 61: Medical pioneer. <http://www.thestar.com/news/obituary/article/119699--noella-leclair-61-medical-pioneer.html>





Colette Côté devant la bannière officielle.



De gauche à droite : le co-maître de cérémonie André Brisebois, Nathalie Montpetit, le député Phil McNeely et la co-maître de cérémonie Élizabéth Allard.



Mgr Peter Schonenbach s'entretient avec une journaliste.



Le député Phil McNeel.



Mgr Peter Schonenbach.



L'honorable Gilles Morin et Élizabéth Allard.

# Le banquet d'ouverture

Le 16 janvier dernier, la paroisse St-Joseph, de concert avec le Club 60 d'Orléans, accueillait au sous-sol de l'église plus de 230 citoyens et paroissiens, ainsi que des invités de marque au banquet d'ouverture afin de célébrer le début de cette année du 150<sup>e</sup> anniversaire.

D'abord, un décor magnifique attendait les invités. Puis, les convives se sont rassemblés autour d'un cocktail d'occasion. Après un délicieux repas et des discours émouvants, la troupe musicale folklorique *La tournée du bonheur* a soulevé la salle avec ses airs endiablés. De plus, le banquet d'ouverture a permis aux organisateurs du 150<sup>e</sup> de sensibiliser la communauté aux activités de l'année. Cet événement qui a été un franc succès, a bien préparé le chemin pour les festivités à suivre.

## Responsable et commanditaire de l'activité :

- Le Club 60 d'Orléans

## Remerciements :

- À Thérèse et Roger Laporte, pour la confection et le don des centres de table
- À Suzanne Fortier-Gour, propriétaire de Wedding DÉCOR Mariage, pour le décor de la salle

La ville d'Orléans en France a été un point névralgique durant la Guerre de Cent Ans. Elle était le quartier administratif des rois de France et aussi le lieu du Sièg e d'Orléans (1428-29) où la célèbre Jeanne d'Arc renversa la vapeur de l'invasion anglaise. Dès lors, ces noms sont devenus synonymes du patriotisme français.

BORDONOVE, Georges. *Jeanne d'Arc et la Guerre de Cent ans*, Paris: Pygmalion, 1997, p. 105



**Fait intéressant :**

La locution « porter un toast » s'appelle aussi en français « trinquer ». Ce geste provient supposément du Moyen-Âge où les nobles s'entrevisaient leurs boissons pour décourager les tentatives d'empoisonnement.

BURIDANT, Claude. *L'étymologie de l'Antiquité à la Renaissance*, Villeneuve d'Ascq, France: Presse universitaire Le Septentrion, p. 114

# Le brunch des familles

Le 14 février 2010, *Les ami-e-s de Saint-Georges* ont accueilli pour un brunch, au sous-sol de l'église, un très grand nombre de familles (environ 300 participants) afin de célébrer un aspect important du 150<sup>e</sup> d'Orléans : les familles! Cette activité était jumelée aux fêtes du Mardi gras et de la Saint-Valentin. Les paroissiens et les résidents de la région ont pu apprécier avec leur famille de succulents mets dignes d'un Mardi gras. Du même coup, on célébrait la Saint-Valentin, la merveilleuse fête de l'amour. Pour divertir grands et petits, un clown déambulait parmi les convives en gonflant des ballons de formes diverses.

La chorale *Les ami-e-s de Saint-Georges* a présenté un programme de douze chants typiquement canadiens-français. En plus d'égayer la salle, cette performance a plongé les gens dans l'atmosphère des bonnes veillées d'antan. Le tout fut agrémenté de commentaires drôles qui incarnaient bien l'humour des Canadiens-français d'autrefois et d'aujourd'hui. Tous sont retournés chez eux satisfaits et le cœur réjoui.

## Responsable de l'activité :

- Les ami-e-s de Saint-Georges

## Fait intéressant :

Il n'y a aucune coïncidence au fait que plusieurs lieux importants d'Orléans (ON) portent le nom de la célèbre Jeanne d'Arc. C'est à Orléans, en France, que cette dernière sauva les Français de la défaite. De plus, selon la légende, c'est aussi à Orléans au Château de Chinon qu'elle reconnut le roi Charles VII qu'elle n'avait jamais vu et qui s'était costumé et dissipé dans la foule.

BORDONOVE, Georges. *Jeanne d'Arc et la Guerre de Cent ans*, Paris: Pygmalion, 1997, p. 172



# La peinture murale historique

Pour représenter de façon artistique et visuelle le 150<sup>e</sup> de la paroisse et de la communauté d'Orléans, une muraille longeant la façade entre l'église et la pharmacie Jean-Coutu a été peinte par cinq jeunes artistes de la région. Ce projet est né d'une collaboration entre l'organisme Le Cœur d'Orléans, la Ville d'Ottawa, le groupe artistique *KeepSix* et la paroisse St-Joseph qui voulaient embellir les lieux, commémorer l'histoire de la communauté et ainsi stimuler l'art de la région. Sur cette peinture murale qui représente le cheminement historique de la communauté, y figurent certaines étapes incontournables de l'histoire d'Orléans, comme par exemple, le peuplement amérindien, l'arrivée des pionniers et de la voie ferrée.

Cette peinture murale s'insère dans un genre majoritairement iconoclaste et convoite même quelques éléments artistiques du post-modernisme d'aujourd'hui. Elle unit le genre du passé avec celui du présent. Depuis sa réalisation, la fresque est appréciée par de nombreux passants et artistes. Selon l'Express du 6 août 2009, « [...] un parc pourrait éventuellement voir le jour en bordure du boulevard St-Joseph, avec l'aménagement possible de sentiers et de bancs pour passants [...] ». Cette murale est visible du boulevard St-Joseph en direction ouest.

## Responsables de l'événement :

- Le groupe KeepSix
- Le Cœur d'Orléans
- La Ville d'Ottawa

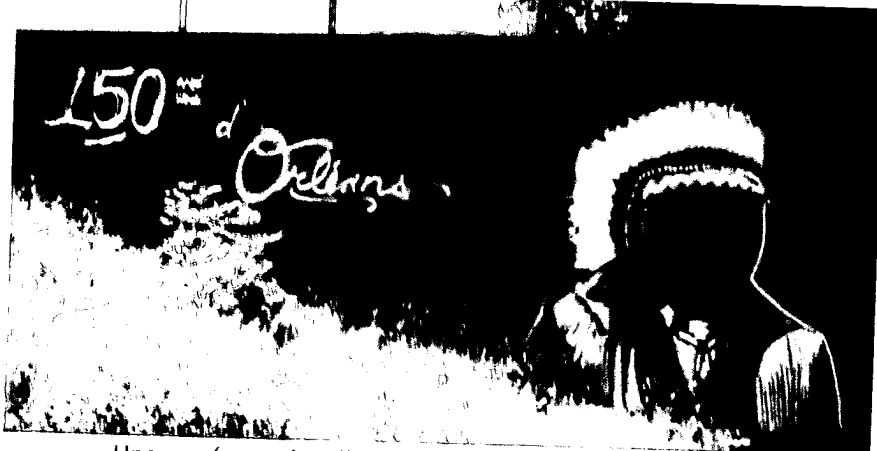
## Fait intéressant :

La choriste et chanteuse Luce Dufault, qui a travaillé notamment avec Dan Bigras et Roch Voisine, est originaire d'Orléans.

Voir.ca. (consulté le 24 juin 2010) Luce Dufault. <http://www.voir.ca/infocenter/artist.aspx?zone=1&section=6&artist=7130>



Une représentation d'une locomotive voyageant dans les forêts colorées de l'automne.



Une représentation d'un chef algonquin en habit cérémonial.



Une représentation d'un pionnier agriculteur.



Une représentation du soleil surplombant les champs de blé et d'orge. Remarquez l'église à l'extrême droite.



# La soirée des contes



Les contes folkloriques et mythiques sont des éléments importants de la culture canadienne-française depuis fort longtemps. Comparativement à l'Europe du XIX<sup>e</sup> siècle, le Canada français est resté très près de la tradition orale et des mythes folkloriques où les contes et les légendes comme celle de « La chasse galerie » témoignent bien de ce phénomène. Pour rendre hommage à cette culture et à l'héritage canadien-français, la Société du 150<sup>e</sup> et le Cercle des conteurs de l'Est de l'Ontario (CCEO) ont organisé, le 24 février 2010, une soirée de contes où tous les intéressé(e)s ont été invité(e)s à l'amphithéâtre de l'école secondaire catholique Garneau afin de participer à cet héritage folklorique.

Parmi les conteurs figuraient plusieurs personnages comme le chanteur et agriculteur Louis Racine, le violoniste Laurent Glaude, Colette Côté, Michel Farant, Claude Garneau, Claudette St-Pierre, Jean Cloutier et Lucie Roy qui ont raconté des contes de leurs ancêtres, dont ceux du fameux conteur de la région d'autrefois, Félix Mantha. Cette soirée n'aurait pu être réalisée sans l'aide de l'archiviste Gustave Lanctôt qui avait recueilli ces contes retranscrits par la fille de Félix, et soumis au Journal de la Société de folklore d'Amérique. Les contes et les légendes sont une partie intégrale de la culture canadienne-française qui s'est manifestée lors de cette soirée fantastique.

## Responsables et partenaires de l'activité :

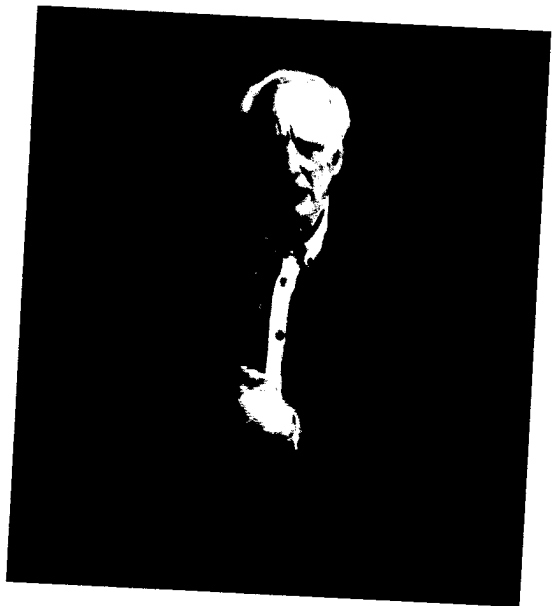
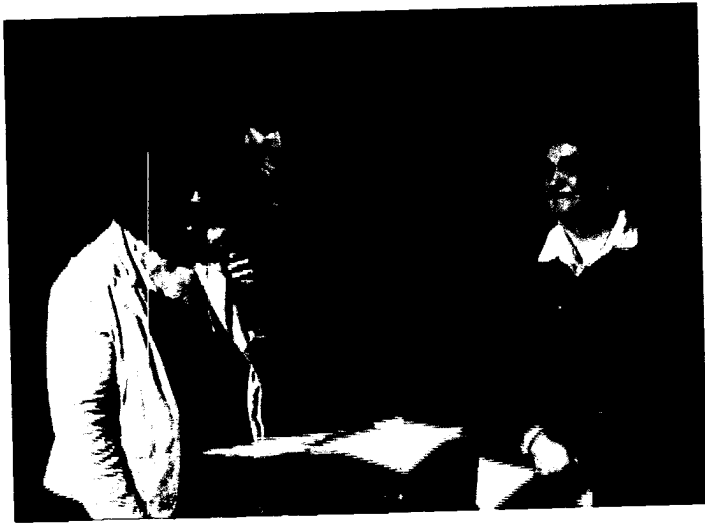
- Le Cercle des conteurs de l'Est de l'Ontario
- La Société du 150<sup>e</sup> d'Orléans, dont spécialement Colette Côté
- La Fédération des femmes canadiennes-françaises, pour le goûter

## Fait intéressant :

Ce qui distingue grandement le folklore canadien-français de celui de la France est l'absence de légendes merveilleuses où les fées, les ogres, les dragons, etc. font souvent la une.

OLSCAMP, Marcel. « Chapitre 8, module 1 ». *La littérature française et québécoise du XVIII<sup>e</sup> et du XIX<sup>e</sup> siècle*, 2010, p. 46.





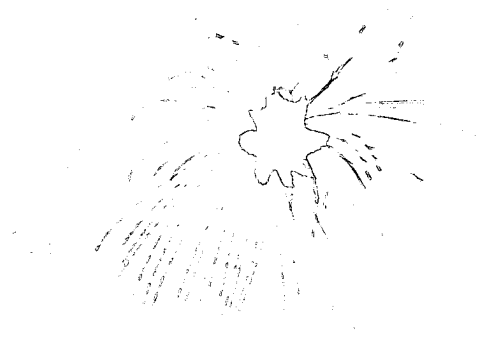
# La consécration de l'église

La consécration d'une église est une étape importante pour l'affermissement d'une paroisse. Depuis plusieurs décennies, la paroisse demande la consécration de l'église St-Joseph. Le curé, Mgr Peter Schonenbach, s'est engagé à ce que l'église obtienne sa consécration durant les festivités du 150<sup>e</sup>.

La consécration de la paroisse St-Joseph d'Orléans a eu lieu le 19 mars 2010. L'archevêque d'Ottawa, Mgr Terrence Prendergast, a présidé la cérémonie. Cette cérémonie est l'un des gestes les plus solennels des offices chrétiens et comprend toujours un rite de purification de l'église, de l'autel et des croix de consécration, l'onction des lieux, les louanges et, finalement, l'Eucharistie, suivie par des chants pieux. Les paroissiens, ainsi que tous et toutes les concitoyens de la région ont été invités à cette célébration mémorable qui marque profondément l'histoire de la paroisse.

## Responsables de l'événement :

- La Société du 150<sup>e</sup> d'Orléans, dont spécialement Mgr Peter Schonenbach
- L'Archidiocèse d'Ottawa



## Fait intéressant :

L'étymologie du mot « consécration » provient du latin tardif qui signifie « rendre sacré [ensemble] ». Une consécration est l'acte le plus solennel des offices chrétiens.

SCHÉLER, Jean-Auguste. Dictionnaire d'étymologie française d'après les résultats de la science moderne. Paris: Librairie de Firmin Didot, 1882, p. 70



L'évêque Mgr Terrence Prendergast.



Les Chevaliers de Colomb participent à la procession.



La chorale de St-Joseph d'Orléans.



La procession s'approche de l'autel avec les enfants de chœur et le diacre André Dufault tenant un lectionnaire.



Le début de la cérémonie.



L'évêque oint\* les 12 croix de consécration avec le Saint-Chrême.



L'évêque, vêtu d'une chasuble et d'une calotte, récite des prières.



Le curé Mgr Peter Schonenbach.



L'évêque, vêtu de sa mitre, brûle de l'encens qui fait partie du rite de la consécration.



L'évêque, muni d'un goupillon, bénit les lieux avec de l'eau bénite.

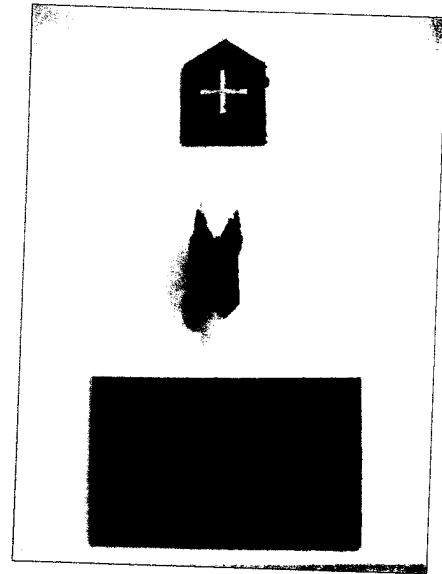
### Fait intéressant :

Le verbe « oindre » est l'action de consacrer une chose ou une personne avec de l'huile. Par ailleurs, l'étymologie du mot « Christ », provenant du grec *christōs*, et celui de « Messie », provenant de l'hébreu *mashiah*, signifient chacun « celui qui est oint [par Dieu] ».

ONLINE ETYMOLOGY DICTIONARY. (consulté le 5 juillet 2010). *Etymology of Christ*, <http://www.etymonline.com/index.php?term=christ>



L'évêque encense autour de l'autel.



Une dédicace *Deo Gratias* par l'évêque au nom du pape Benoît XVI.



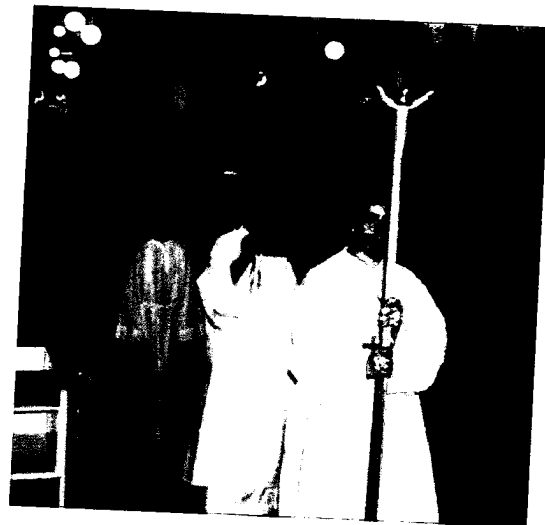
Après la consécration, l'évêque récite une épiclese\*.



Une fois le rite de la consécration accompli, l'évêque et les prêtres se prosternent devant l'autel.



L'évêque et les prêtres distribuent la communion.



La procession quitte l'église précédée d'un crucifix et d'un lectionnaire.

### Fait intéressant :

Une épiclese est une grande prière adressée au Saint-Esprit pour permettre la transsubstantiation de l'hostie en substance divine de Jésus-Christ. THURSTON, Herbert (consulté le 5 juillet 2010, the Catholic Encyclopedia, Vol. 4. New York: Robert Appleton Company, 1908).



# La commémoration de l'écrasement d'avion



Le 15 mai 2010, une cérémonie commémorative a eu lieu pour se rappeler l'écrasement d'un chasseur CF-100 Canuck de l'Aviation royale du Canada sur le couvent Villa St-Louis à Orléans, en 1956. Cette cérémonie, insérée dans le cadre du 150<sup>e</sup> anniversaire de la paroisse, a été organisée par les Sœurs de la Charité d'Ottawa, les Chevaliers de la Table ronde, la Légion royale canadienne et la 410<sup>e</sup> escadrille de l'Association des Forces aériennes qui se sont rassemblés au pied du monument, érigé en mémoire de cette tragédie. Suite à la cérémonie, un quintette de cuivres de la Musique centrale des Forces canadiennes a offert une prestation musicale d'environ une heure.

L'écrasement de l'avion a été l'un des pires accidents de l'aviation canadienne. Cette catastrophe a entraîné la mort de onze religieuses, de l'aumônier de la Villa, d'une employée de soutien, ainsi que des deux aviateurs du chasseur. La commémoration avait aussi comme but de rappeler la relation intime entre les Forces canadiennes et la communauté d'Orléans qui s'est enrichie de familles militaires et d'anciens combattants au fil des ans.

## Responsables et partenaires de la cérémonie :

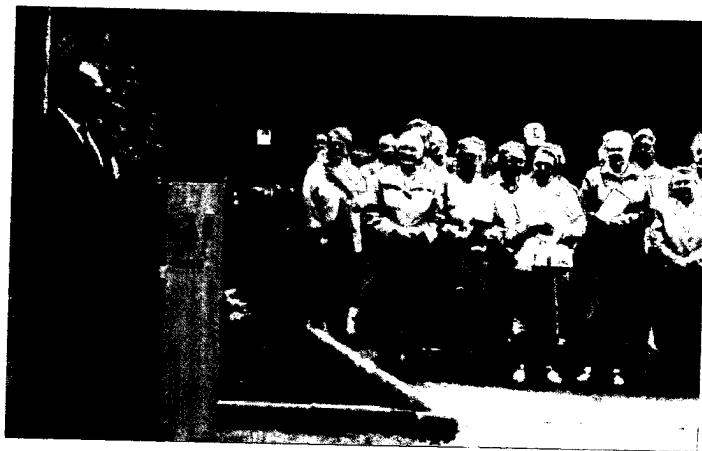
- Les Chevaliers de la Table ronde, dont le Capitaine Gilbert DesBecquets (ret)
- Les Sœurs de la Charité d'Ottawa
- La Légion royale canadienne (filiale 632)
- La 410<sup>e</sup> escadre de l'Association des Forces aériennes
- La Société du 150<sup>e</sup> d'Orléans

## Fait intéressant :

L'école secondaire publique Cairine Wilson d'Orléans, laquelle a été le lieu de la sinistre agression au couteau en novembre 2000, a aussi été le secondaire du célèbre acteur Tom Green et du gardien de but Robert Esche.  
iREFERENCE. (consulté le 3 août 2010). *Cairine Wilson Secondary School*, 2009, <http://www.ireference.ca/search/Cairine%20Wilson%20Secondary%20School/>



Une Sœur de la Charité récite une élégie sur la catastrophe.



Les Sœurs de la Charité écoutent les hommages.



Le monument commémoratif érigé sur les lieux de la tragédie.



Des membres de la Légion royale canadienne et des cadets de l'air.



Des Sœurs de la Charité commémorent la tragédie. Certaines d'entre elles ont même présenté des témoignages.

**Discussion historique**  
 La cause de l'écrasement reste encore aujourd'hui un mystère. Tout comme Jean-François Plante raconte dans *LeDroit* (Ottawa) du 13 et 14 mai 2006, les autorités reconnaissent l'étrangeté de cette tragédie. La Villa St-Louis était le seul immeuble dans les environs, et de plus, la rivière des Outaouais, ainsi que des champs agricoles, entouraient les lieux.



Un chasseur CF-100 Canuck au vol.

# La reconstitution de l'arrivée de Mgr Guigues

En suivant les élans des missions de peuplement de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, les terres à l'ouest de la mission de Gloucester ont reçu, au printemps 1860, la visite de l'évêque de Bytown, Mgr Guigues, qui proclama à cet endroit, la fondation de la future paroisse St-Joseph d'Orléans. Pour commémorer cet événement, les Chevaliers de Colomb se sont joints à la Société du 150<sup>e</sup> d'Orléans pour mettre sur pied une reconstitution de ce fait historique où Mgr Guigues arriva sur les lieux en ponton par la rivière des Outaouais.

Ce moment clé pour l'histoire de la paroisse St-Joseph et celle d'Orléans a été recréé le 22 mai 2010. Mgr Terrence Prendergast qui incarnait l'évêque Guigues, et Mgr Peter Schonenbach, ont été accueillis par une foule en costumes d'époque. L'arrivée de l'archevêque a été suivie par la présentation d'une charte commémorative de la fondation de la paroisse, ainsi que par un défilé de chars allégoriques dans lesquels Mgr Prendergast, Mgr Schonenbach, plusieurs organismes, des gens illustres et des bénévoles de la région, saluaient la foule. Cette procession a parcouru les boulevards Centrum et St-Joseph. Une messe, en fin d'après-midi à l'église St-Joseph, a bouclé la cérémonie de ce moment historique.

## Responsables et partenaires de l'événement :

- Les Chevaliers de Colomb d'Orléans
- L'Archidiocèse d'Ottawa
- La Société du 150<sup>e</sup> d'Orléans
- La Gendarmerie royale du Canada

### Fait intéressant :

Selon l'hagiographie chrétienne, certaines nationalités sont représentées par un saint patron p. ex. : Saint-Patrick représente les Irlandais, Saint-Georges représente les Anglais et Saint-Joseph représente les Canadiens français. SAINTS. SQPN. (consulté le 3 août 2010). *Patron Saints of Countries*, Star Quest Production Network. <http://saints.sqpn.com/patron-saints-of-countries/>





L'évêque salue la foule costumée en débarquant du ponton.



Les Chevaliers de Colomb avec l'évêque, Mgr Terrence Prendergast, et le curé, Mgr Peter Schonenbach.



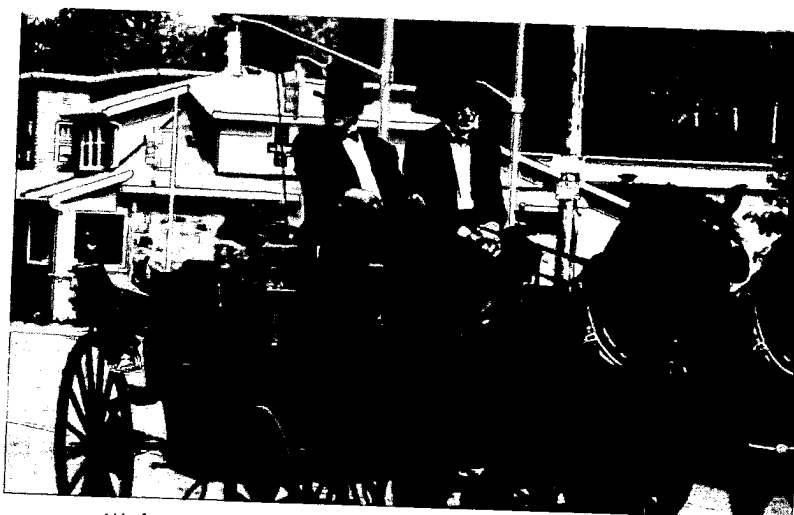
Le curé accompagne l'évêque vêtu d'une cape *ferraillo* et d'une barette.



Une procession parcourt le boulevard St-Joseph.

### **Discussion historique**

Le ponton de l'évêque Mgr Prendergast a emprunté le même trajet que celui de Mgr Guigues quelques siècles plus tôt. À l'époque, l'endroit était peu accessible au transport sur terre. La rivière des Outaouais a été depuis la voie navigable qui a permis le développement d'Orléans et voire même celui de la région.



L'évêque en calèche salue la foule sur le boulevard St-Joseph.

# Le livre *Les Girls d'Orléans, c'est nous!*

Dans le cadre des festivités de cette année, douze femmes natives d'Orléans ont décidé d'écrire le livre *Les Girls d'Orléans, c'est nous!* Ce livre, contrairement au livre historique plus formel *Orléans, 150 ans d'histoire*, présente une série de témoignages personnels sur la vie à Orléans à partir des années 1950 jusqu'à aujourd'hui. Cette œuvre réécrit l'histoire d'Orléans selon la perspective de douze auteures qui ont réussi à crédibiliser le « je » et le « nous » dans l'historiographie de la région.

Le livre a été lancé le 30 mai 2010 et couvre plusieurs thèmes intéressants et incontournables comme la vie scolaire, la vie professionnelle, les activités communautaires, le mariage, la famille et les ami(e)s. Le livre qui constitue 300 pages de lecture fort intéressante, renferme également au-delà de 700 photos et 1 000 noms et visages. Les auteures, réunies sous la même plume, réclament avoir grandi ensemble « avec » Orléans, c'est-à-dire, en même temps qu'Orléans soit passé d'un petit village franco-ontarien à « une ville dans une ville ». C'est ainsi qu'en racontant leur histoire et en partageant leurs moments d'amitié depuis plus de 50 ans, ces auteures présentent une perspective plus complète et diversifiée de l'histoire d'Orléans entre 1950 et 2010.

## Responsable de l'événement :



Le Groupe *RADIXCO*. En avant, de gauche à droite : Lise Labrosse (Gagnier); Louise Bédard (Hamelin); Nicole Fortier (Nakashoji), Directrice du projet; Jocelyne Van Bergen (Boutin) et Joanne Raymond (Charbonneau). En arrière, de gauche à droite : Gynette Lacasse; Marcelle Girouard (Lemay); Suzanne Fortier (Gour); Marcelle Duford (Marcil); Ginette Charbonneau (Carrière); Louise Champagne (Guindon) et Claire Cronier (Cusack).  
Photo courtoisie LeDroit, parue le 11 juin 2010. Photographe : Martin Roy, LeDroit .

# Les *Girls* d'Orléans, c'est nous!



Le RADIXCO et l'histoire de douze femmes  
qui ont grandi ensemble « avec » Orléans.

**Remerciements à nos familles et à nos amis,  
ainsi qu'à nos collaborateurs et à nos bienfaiteurs!**

Brisebois & Webster, Caisse populaire Orléans, Centre franco-ontarien de ressources pédagogiques, Dessureault Independent, Lacroix Orléans La Source du Sport, LeDroit, L'Express, Librairie du Vermillon, Mario Lacasse et Hal Price (Audiovisuel), MIFO, Orléans Star, Pash Travel, Pourvoyeurs Desjardins Caterer inc., SG Imprimerie Printing, Société du 150e d'Orléans, Stitchco, Trophées Martin Trophies, Ville d'Ottawa et Wedding DÉCOR Mariage.

# Le festival du patrimoine d'Orléans

Le festival du patrimoine d'Orléans s'est déroulé les 24 et 25 juillet 2010 au Musée-village du patrimoine de Cumberland. Dans le but d'offrir un échantillon visuel sur l'histoire d'Orléans, la Société du 150<sup>e</sup> a conçu et organisé une exposition d'artéfacts et d'objets d'époque intitulée « Orléans, promenade sur le chemin des souvenirs ». Cette exposition rassemblait également plusieurs tableaux informatifs, des cartes géographiques et des photos permettant aux nombreux visiteurs d'imaginer comment était la vie d'autrefois à Orléans. Grâce à celle-ci, les personnes intéressées à l'histoire ont pu passer d'heureux moments au musée. Le lancement de l'exposition eut lieu le 25 juin 2010. Plusieurs personnalités et citoyens de la région étaient présents.



Plusieurs autres activités ont également pris forme durant le festival comme une dégustation de la recette « Poulet Orléans », une vente d'artisanat, une soirée canadienne et un défilé de mode d'antan. Des artistes d'Orléans en ont profité pour exposer leurs œuvres. Des tours en wagon et en petit train, ainsi que le paysage pittoresque d'autrefois que le Musée-village a bien su reproduire, ont aussi contribué à rendre le festival fort intéressant pour toute la famille. De plus, notons qu'une pièce de théâtre, racontant l'histoire d'Orléans, a été chaleureusement accueillie par les festivaliers. La pièce a été co-écrite par Sébastien Lajoie et Diego Elizondo. (Cette pièce a aussi été présentée le 30 avril 2010 à l'arrière de l'église St-Joseph dans le cadre du camporee annuel des Scouts de l'Est de l'Ontario pour célébrer les 150 ans de la paroisse St-Joseph d'Orléans.)

## Distribution (comédiens) :

Sébastien Lajoie, l'historien [narrateur]

Philippe Landry, tantôt Luc Major, tantôt Théodore Besserer, Dr Émile Major ou un villageois

Nicolas Desfossés, tantôt François Dupuis, tantôt John Smith, Edmond Côté, un fermier ou un villageois

Alexandre-David Gagnon, tantôt Mgr. Bruno Guigues, tantôt Mgr Hilaire Chartrand, Mgr Thomas Duhamel ou M. le curé Ernest Préseault

## Responsables de l'activité :

La Société du 150<sup>e</sup> d'Orléans. Un merci spécial à Colette Côté qui avait la responsabilité de ce festival. Un remerciement aussi aux nombreux bénévoles et aux deux étudiants, François Castilloux et Natasha Viner.

Le Musée-village de Cumberland. Un merci à Patricia Lamarche, agente du programme d'éducation et d'interprétation, ainsi qu'à Suzanne Lavoie, Directrice du musée.

## Remerciements à nos collaborateurs :

- Les mannequins bénévoles
- Les Chevaliers de Colomb d'Orléans
- Les Filles d'Isabelle d'Orléans
- La Fédération des femmes canadiennes-françaises
- Nicole Fortier et son équipe
- La troupe de théâtre de Sébastien Lajoie



Une dégustation du « Poulet Orléans ».



Le défilé de mode d'antan.



La pièce de théâtre.



Bénévoles pour le tirage d'un tableau.



Louis Racine et ses musiciens.



L'exposition « Orléans, promenade sur le chemin des souvenirs ».

**Fait intéressant :**

Envoyé par le roi Henri IV, Samuel de Champlain a navigué au-delà des explorations de Jacques Cartier et même sur la rivière des Outaouais jusqu'aux Grands Lacs au pays des Hurons. Selon la légende, Samuel de Champlain était accompagné par Étienne Brûlé qui avait déjà fréquenté la région à plusieurs reprises.

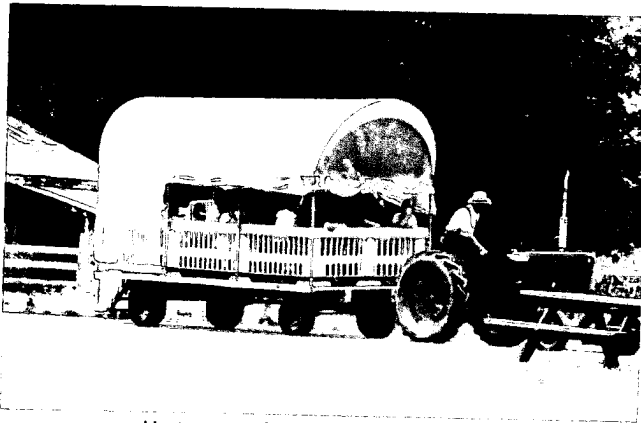
LE JEUNE, Louis. « Champlain (Samuel de) », In: Dictionnaire Général de biographie [...] du Canada, Vol. 1, Ottawa, Université d'Ottawa, 1931, 862p., pp. 352-354.



Mylène Laporte admire les petits animaux.



Une forge d'antan.



Un tour en chariot tiré par un tracteur.



Maya Dupuis près d'une ambulance authentique d'époque.



Le défilé de mode d'antan.



La cantine et des dîneurs.

**Fait intéressant :**

Malgré que plusieurs langues se servent d'un alphabet commun, c'est-à-dire, l'alphabet latin, il existe des variantes typographiques importantes. Cela causa un débat en 1990 entre la Ville d'Ottawa et plusieurs groupes d'Orléans lorsque le conseiller Richard Cantin demanda d'inclure l'accent aigu qui manquait sur « Orleães ». Après de longs débats à teneur linguistique, la proposition fut acceptée en août 1990.

*L'Express (Orléans), le 15 juillet 2009.*



La danse carrée.



Sarah Maude Merritt et Maya Dupuis visitent l'ancienne école.



Un figurant du musée.



Janie-Claude Gouff et Marc-André Bédard

Marc-André Bédard, habillé en homme d'époque.



L'exposition « Orléans, promenade sur le chemin des souvenirs ».

### Fait intéressant :

Voici d'intéressantes statistiques sur les proportions ethniques de la population d'Orléans en 2006 : 42% est d'origines britanniques, 33% d'origine française et 0,04% est d'origine autochtone. Les proportions ethniques d'Orléans avec les néo-immigrants sont quasi-semblables à celles d'Ottawa sauf pour le haut taux d'origine française et le bas taux d'origine de l'Océanie et de l'Amérique latine. Les bas taux de ses lieux d'origine est un indice que l'immigration à Orléans ne suit pas une logique religieuse, mais plutôt politique et mercantile.

Calculé à l'aide du Recensement de 2006 sur ORLÉANS : POPULATION. (consulté le 16 août 2010) [http://www.ottawa.ca/residents/statistics/census/urban\\_subareas/subarea16\\_fr.html](http://www.ottawa.ca/residents/statistics/census/urban_subareas/subarea16_fr.html)

# L'exposition des objets sacrés

L'exposition des objets sacrés a fait partie des événements les plus populaires du 150<sup>e</sup> de la paroisse. Après plusieurs mois de fouilles dans le grenier et dans les coins oubliés de l'église, une exposition a été mise sur pied dans laquelle des objets de toutes sortes qui ont servi à la paroisse depuis fort longtemps, ont été exposés au public pendant tout le mois de septembre 2010. Cette exposition qui a eu lieu tant au sous-sol de l'église que dans l'église, comptait plus d'une centaine d'objets, à la fois sacrés et liturgiques, qui faisaient partie des spécimens les mieux préservés de la paroisse.

Parmi les objets exposés, on retrouvait d'étonnants habits cérémoniaux, comme par exemple, des chasubles, des aubes, des dalmatiques, ainsi que des objets liturgiques formidables telles des statues, des tabernacles, des crucifix, des drapeaux et des calices merveilleusement ornés. De plus, pendant ce mois, l'intérieur de l'église est devenu une véritable salle d'exposition alors que l'ameublement, l'architecture, les vitraux, l'autel, les fonds baptismaux et les divers objets ayant aux processions ont fait la manchette. De courtes explications accompagnant les objets ont permis au public de retracer l'histoire de la paroisse et d'en apprendre sur les rites, les coutumes et les symboles religieux d'autrefois.

## Responsable :

- La paroisse St-Joseph d'Orléans sous la responsabilité de Lorraine Chartier

## Remerciements :

- Aux étudiants d'été 2009, Kethlande Pierre et François Castilloux, qui ont fait l'inventaire en vue de l'exposition

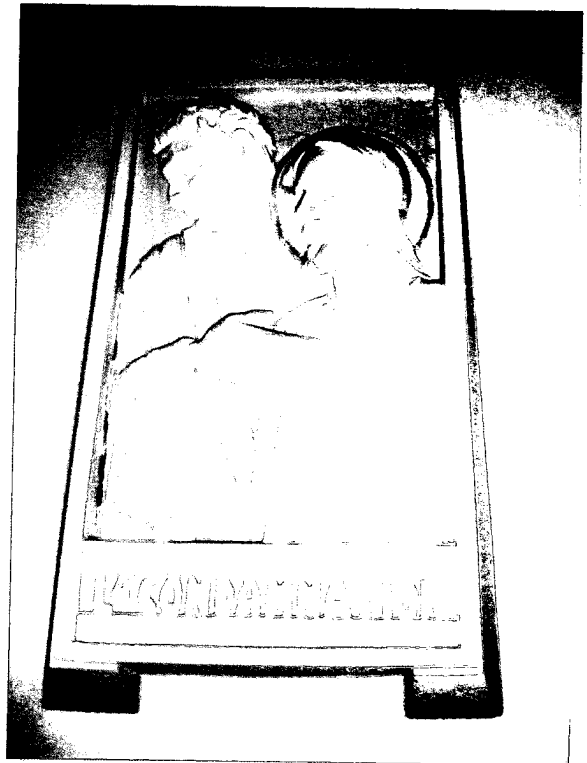
## Fait intéressant :

En 1956, Orléans avait 1 760 habitants alors qu'en 1955 Ottawa avait 342 000 habitants. Un demi-siècle plus tard, la population d'Orléans a atteint un chiffre estimé de 100 000 habitants en 2010. De 1955 à aujourd'hui, la population d'Orléans a donc augmenté de 17,2 %, voire un taux extrêmement élevé et incomparable à celui d'Ottawa de 3,6% pour 1955 à 2010. ONTARIO GENWEB (consulte le 12 juillet 2010) Ontario's Population, <http://www.rootsweb.ancestry.com/~canon/research-topic-misc-population.html>





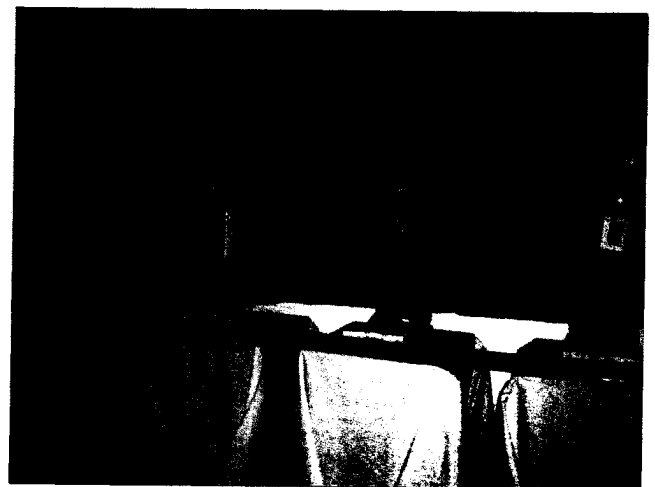
Mgr Peter Schonenbach devant des objets d'exposition.



La première station du chemin de croix.



Quelques pièces liturgiques.



Des statues hagiographiques.

# Le salon du livre jeunesse

École secondaire Garneau

En cette année d'anniversaire, la Société du 150<sup>e</sup> d'Orléans était heureuse de participer au Salon de livre jeunesse d'Orléans, 4<sup>e</sup> édition, qui a eu lieu le 27 octobre 2010. Quelques objets sacrés ont été exposés, ainsi que l'esquisse du livre *Orléans, 150 ans d'histoire* et le livre *Les Girls d'Orléans, c'est nous*



Mini exposition d'objets sacrés.



La cérémonie d'ouverture.



Lorraine Chartier et Mgr Peter Schonenbach devant quelques objets sacrés.



Également exposés, l'esquisse du livre *Orléans, 150 ans d'histoire* et le livre *Les Girls d'Orléans, c'est nous!*

**Responsable :** Le Conseil des écoles catholiques du Centre-Est



Une conteuse : Colette Côté.



Des conteuses : Les Girls d'Orléans.



La chorale de l'école Étoile-de-l'Est.

# Le livre *À la mémoire de mes ancêtres*

Robert Roy avec la collaboration de Robert Serré

Le 21 novembre 2010, Robert Roy était particulièrement fier de publier son livre dans le cadre des célébrations marquant le 150<sup>e</sup> anniversaire de la paroisse St-Joseph d'Orléans.

Ses ancêtres comprennent 15 lignées généalogiques :

Roy, Bruyère, Marion, Bigras, Bouchard, Blanchard, Cléroux, Foubert, Dunning, Versailles, Lacourse, Cousineau, Cantin, Chalifoux et Bouet.

Ce livre de 184 pages comprend 263 photos et illustrations, et couvre les thèmes suivants :

L'histoire de notre région : la vallée de l'Outaouais; les premières missions catholiques; quelques médecins; la barrière; la rivière des Outaouais et du Lièvre; le chemin de Montréal et Innes; les cimetières; les chemins de fer et le service postal.

La petite histoire de St-Joseph d'Orléans : Introduction historique; les écoles; le mystère du nom « Orléans »; Besserer's Grove; les ruisseaux; les rangs; la Villa Saint-Louis; le bureau de poste.

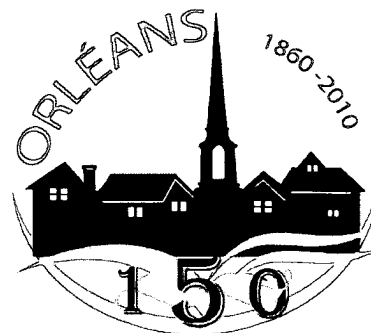
Quelques familles pionnières : Duford, Dupuis, Major, Roy, Rocque, Dunning et Foubert.

La petite histoire de : Embrun; Marionville; Notre-Dame-des-Champs; Navan et Sarsfield.

Des anecdotes personnelles.

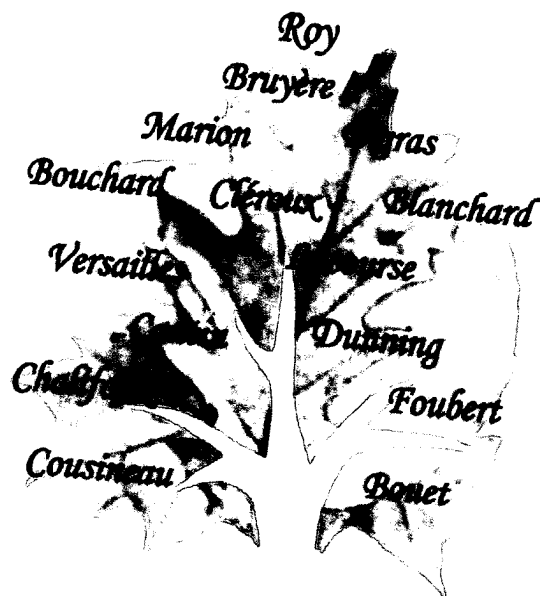


Robert Roy et Robert Serré au lancement du livre.



HISTOIRE ET GÉNÉALOGIE

## À la mémoire de mes ancêtres



Robert Roy  
Avec la collaboration de Robert Serre  
Ottawa, Canada  
2010

### Remerciements

À mes commanditaires : Denis Roy Service Financiers Inc.; Lacroix La Source du Sport; Salon Funéraire Heritage et MIFO. Aussi : à mon collaborateur, Robert Serré; à mon épouse Debbi, et à ma famille pour leur encouragement et l'aide à préparer le lancement.

# La pièce de théâtre *Le devoir d'histoire*

## Mot de Mgr Schonenbach

Étant fils de parents baptisés dans une église à Siegen en Allemagne, église construite il y a plus de 1100 années, j'ai une joie profonde d'être curé de St-Joseph d'Orléans à l'occasion de son 150<sup>e</sup> anniversaire. L'histoire a toujours été une réalité très concrète dans ma vie, en donnant un contexte multidimensionnel à mon existence. Mon souhait est que cette pièce, **Le devoir d'Histoire**, qui communique son message dans un langage d'aujourd'hui, puisse semer dans plusieurs le désir d'être un ami de l'histoire et de pouvoir y puiser les ressources pour enrichir leur quotidien. En effet, au jour le jour, notre histoire se bâtit. Connaître le passé donne un sens à notre vie et nous encourage à contribuer à la construction du monde qui est le nôtre.

Mgr Peter Schonenbach  
Curé, Paroisse St-Joseph d'Orléans  
Président, Société du 150<sup>e</sup> d'Orléans



## Mot du Metteur en scène

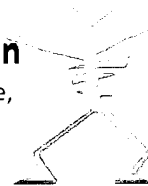
Le théâtre requiert la présence du public pour pouvoir exister, tout comme une église. Le théâtre est un art éphémère, tout comme la vie. Il est également parole dans le sens d'engagement, de fidélité, de questionnement, de foi... vous me voyez venir, n'est-ce pas? Alors cette pièce nous rapproche dans ce qui nous ressemble et rassemble, malgré les différences. Merci aux 150 ans de foi, de gestes à la Jeanne-d'Arc, porte étendard, et de tous ces accents aigus d'Orléans. Enfin, *Le devoir d'Histoire* est aussi une interrogation sur la communication virtuelle et « cellulaire » versus les rapports humains de visu. Depuis longtemps la paroisse St-Joseph d'Orléans a su faire vivre ses fidèles sous la langue française et la foi chrétienne... à poursuivre. Notez que vous n'assisterez pas à une pièce historique, mais plutôt à une interprétation que le dramaturge Michel Ouellette a bien voulu faire. Bonne soirée.

Marcus Carbonneau  
Metteur en scène, Théâtre du Village inc.



## Équipe de production

Michèlanne Benoît, graphiste,  
montage des diapositives  
Guillaume Blais, décor  
Pierrette Boisvert, costumière  
Sylvia Boucher, maquilleuse  
Renée Dupuis-Léon, costumière  
Denis Gagnon, décor  
Catherine Maathuis, régie technique  
Jean Poulin, arrangements musicaux  
Marlene Rody, régie de plateau  
Anne Thériault, scénographe



## Distribution : comédien(ne)s

Michèlanne Benoît, l'enseignante,  
la deuxième religieuse  
Marie-Pierre Ferragne, la femme  
en pyjama, la femme 1919  
Pierre Labelle, le soldat et le fermier  
Amélie Lam, l'élève, l'amie  
Francis Leblanc, le curé,  
l'homme d'affaires  
Pascale Lemay, l'élève, l'amie  
François Poulin, l'homme 1919  
Glady's Rocque, la religieuse

## Chanson de Rap

Valérie Villeneuve Wiggins,  
chorégraphe  
Réjinald Lundi, chanteur  
Chanel Villeneuve, Dorine Desroches,  
Joanie Lefebvre, Laura Azzi,  
Moesah Dérival, danseuses

## Chorale

Roch Brisson  
Gabriel Poitras  
Jean-Baptiste Télus  
Gilbert Mazile  
Sylvain Giguère  
Violette Giguère  
Gérard Lefèvre  
Danielle Brisson  
Guillaume Blais

## Remerciements

Jocelyne Leroux, Écho d'un peuple  
Soeur Suzanne Corriveau,  
Soeurs de la Charité  
Abbé Philip Creurer,  
Paroisse St-Clément  
Martin Vanasse, animateur, Radio-  
Canada pour son mot de bienvenue  
Sébastien Lajoie

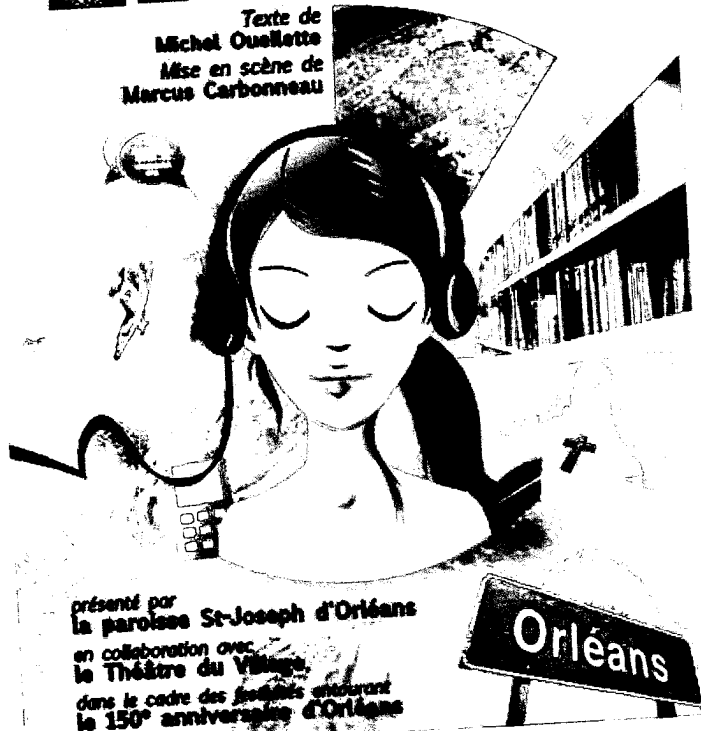
**BRISEBOIS & WEBSTER**  
PROFESSIONAL CORPORATION

LUCIEN BRISEBOIS B.A., LL.B.  
Avocat/Lawyer

103-1803 boul. St-Joseph,  
Ottawa (Orléans), Ontario K1C 6E7  
Courriel : lucienbrisebois@rogers.com  
613-837-1140 fax : 613-837-1689

# LE DEVOIR D'HISTOIRE

Texte de  
Michel Ouellette  
Mise en scène de  
Marcus Carbonneau



présenté par  
la paroisse St-Joseph d'Orléans  
en collaboration avec  
le Théâtre du Village  
dans le cadre des festivités entourant  
le 150<sup>e</sup> anniversaire d'Orléans

*Soyons fiers du passé,  
célébrons le présent et préparons l'avenir!*



La pièce de théâtre concernant l'histoire d'Orléans a été présentée au Centre des arts Shenkman du 24 au 27 novembre 2010 devant la communauté et le milieu scolaire. Intitulée *Le devoir d'histoire*, cette pièce a été commissionnée par la paroisse St-Joseph et écrite dans un style contemporain. La pièce mettait en scène l'histoire d'une adolescente qui, prise par les changements sociaux, reçoit la visite fantômatique de divers personnages de l'histoire d'Orléans qui réussissent à éveiller en elle l'amour pour son patrimoine.

La pièce a été très bien reçue et a grandement divertie la communauté et rehaussé sa fierté culturelle. Plus de 800 personnes ont assisté aux sept représentations.

#### Responsable de l'événement :

Le Théâtre du Village

#### Merci à nos collaborateurs :

Michel Ouellette, dramaturge; auteur de la pièce

Marcus Carbonneau, metteur en scène

Pierrette Boisvert, promotion et publicité

Michèle Anne Benoit, graphiste

#### Fait intéressant :

Andrée Poulin, une auteure et journaliste, notamment connue pour ses publications jeunesse, est née à Orléans.

# Le livre *Orléans 150 ans d'histoire*

Le samedi 11 décembre 2010, les membres du Comité du livre étaient heureuses de présenter un livre à la communauté relatant l'histoire des 150 années d'existence d'Orléans. Ce livre fut rédigé dans le but d'offrir un souvenir tangible à la population lors de cette année mémorable. Les membres espèrent que toutes les familles se procureront un exemplaire et qu'il deviendra une référence réelle de leur patrimoine. Voici la chanson thème de ce livre.



L'endos du livre avec les paroles de la chanson.

## Fait intéressant :

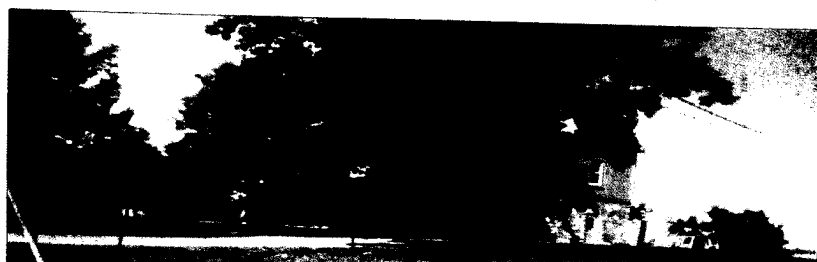
L'un des premiers lieux de peuplement en Nouvelle-France était l'île d'Orléans située près de la Ville de Québec. L'île doit son nom à Jacques Cartier qui la nomma en honneur du Duc d'Orléans, voire l'un des fils du roi François I<sup>er</sup>. LE TÉLÉGRAPHE (de Québec). (consulté le 3 août 2010). Île d'Orléans - Québec, 2010, <http://www.telegraphe.com/iledorleans/index.html>





# Orléans

150 ANS D'HISTOIRE



De gauche à droite : Anita Cardinal, Mgr Peter Schonenbach, Françoise Miller, Colette Côté, Denyse Amyot et Paulette Corbeil, qui ont tous contribué à la conception du livre. Photo gracieuseté de L'Express, parue le 16 décembre 2010.

# La soirée de clôture

Le 15 janvier 2011 à l'école secondaire Gisèle-Lalonde



Le Comité organisateur de la soirée de clôture du 150<sup>e</sup>

Assis, de gauche à droite : Jean-Guy Doyon, Pierrette Thibaudeau et Louis Patry.  
Debout, de gauche à droite : Suzanne Fortier-Gour, Nicole Fortier et Nicole Patry.

Les maîtres de cérémonie



Janie-Claude Gour



Sonia Doyon

## Responsable :

- Le Comité organisateur de la soirée de clôture

## Remerciements aux commanditaires :

- Le Conseil des écoles publiques de l'Est de l'Ontario
- Le Conseil des écoles catholiques du Centre-Est
- Arteast
- Brisebois et Webster
- ME Productions
- Le MIFO
- Mr Gas Orléans
- Pash Travel
- Les Pourvoyeurs Desjardins inc.
- Wedding DÉCOR Mariage

# Programme de la soirée

**17 h 30**

*Cocktail d'accueil*

**18 h 30**

*Maîtres de cérémonie*

Sonia Doyon et Janie-Claude Gour

*Mot de bienvenue et remerciements*

Nicole Fortier,

présidente du Comité organisateur de la soirée

*Mot de bienvenue et remerciements*

Mgr Peter Schonenbach,

président de la Société du 150<sup>e</sup> d'Orléans  
et curé de la paroisse St-Joseph d'Orléans

*Bénédicté*

Mgr Schonenbach

*Repas*

*Au dessert*

*Diaporama*

Survol des festivités qui se sont déroulées  
durant l'année 2010

*Présentation de l'album souvenir*

« Rétrospective 2010 sur les célébrations du 150<sup>e</sup> d'Orléans »  
Élizabeth Allard

*Lancement*

« Société franco-ontarienne  
du patrimoine et de l'histoire d'Orléans »  
Conseil d'administration provisoire

*Chanson thème du 150<sup>e</sup> « Fier Orléans »*

(Paroles : membres du Comité du livre du 150<sup>e</sup> d'Orléans /  
Mélodie modifiée d'une chanson folklorique)

**21 h**

Musique et danse

Animation par le groupe « La tournée du bonheur »

Prix de présence (tout au long de la soirée)



# Autres activités

Le 2 février : Colette Côté fit une présentation au Centre Séraphin-Marion intitulée « Une nouvelle fenêtre sur Orléans ».

Les 13, 14 et 15 février : Une retraite paroissiale s'est tenue à la paroisse St-Joseph et avait comme thème « Ma vision d'église ». Le prédicateur était Mgr Jacques Berthelet, évêque Émérite de St-Jean-Longueuil et ancien président de la Conférence des évêques.



Mgr Jacques Berthelet

Le 28 mars : Colette Côté et Gérald Poulin donnèrent une conférence au Rendez-vous des aînés francophones d'Ottawa : « Le 150e de la paroisse d'Orléans ».

Le 18 avril : Robert Serré fit une présentation sur les familles pionnières d'Orléans dans le cadre de l'Assemblée générale annuelle de la Société historique de Gloucester.

Le 16 juin et le 20 septembre : Colette Côté donna une conférence sur « L'histoire d'Orléans » au Muséoparc Vanier.

Le 21 octobre : Colette Côté fit une présentation sur « L'apport des femmes aux 150 ans d'histoire d'Orléans » au Rendez-vous des aînés francophones d'Ottawa.

Le 31 octobre : *Les Girls d'Orléans* parlèrent de leur livre au Rendez-vous des aînés francophones d'Ottawa.



## Présentation du livre *Les Girls d'Orléans, c'est nous!*

Le 31 octobre 2010, au Rendez-vous des aînés francophones d'Ottawa (RAFO). En avant, de gauche à droite : Marcel Gibeault, président du RAFO, et Hubert Dubois, secrétaire. En arrière, de gauche à droite : Suzanne Fortier, Nicole Fortier, Ginette Charbonneau, Jocelyne Van Bergen, Louise Champagne et Lise Labrosse (*Les Girls d'Orléans*).

## Exposition de peintures présentée par Arteast

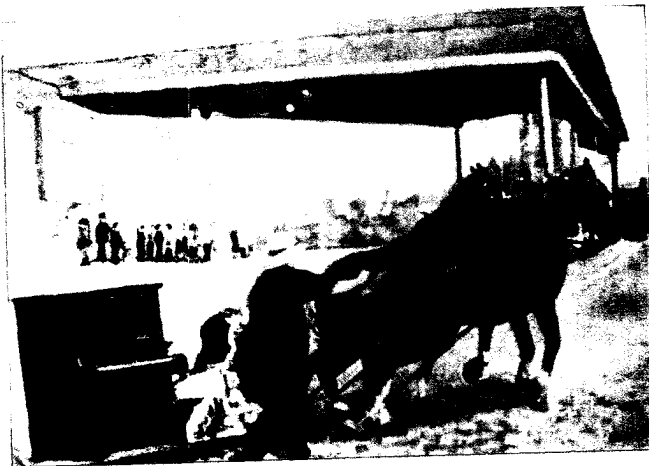
Du 18 février au 23 mars 2010, Arteast a organisé, au Centre des arts Shenkman, une exposition de peintures ayant comme thème le 150e d'Orléans.



*L'église à l'automne*  
(Aline Joanis)



*Le village*  
(Maureen Rooney-Mitchell)



*Le tracteur et le Centre des arts Shenkman*  
(Marion Jean Hall)

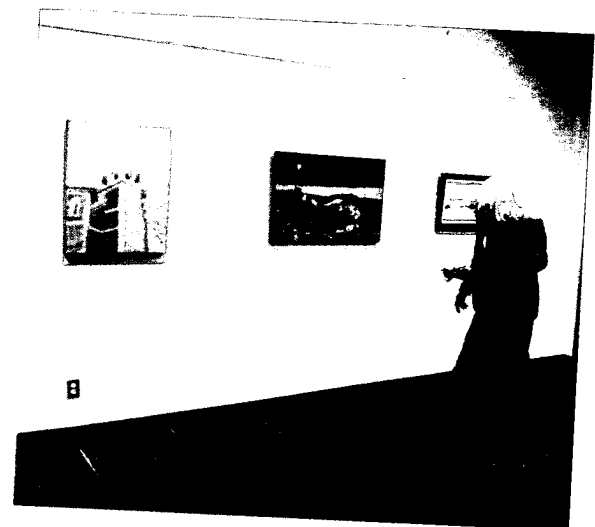


Tableau à gauche, *L'église* (Carmen Dufault); au milieu, *Le village* (Maureen Rooney-Mitchell)

# La contribution des médias

## 150th anniversary kicks off in style with levee



Orléans Mayor Paul McKeown (left) and his wife (right) during a 150th anniversary event at the Convention Centre. McKeown is wearing a dark suit and glasses, while his wife is in a light-colored dress. They are standing next to a woman in a dark dress.

Orléans Mayor Paul McKeown (left) and his wife (right) during a 150th anniversary event at the Convention Centre. McKeown is wearing a dark suit and glasses, while his wife is in a light-colored dress. They are standing next to a woman in a dark dress.

Orléans Mayor Paul McKeown (left) and his wife (right) during a 150th anniversary event at the Convention Centre. McKeown is wearing a dark suit and glasses, while his wife is in a light-colored dress. They are standing next to a woman in a dark dress.

The 150th anniversary of the founding of the City of Orléans is being celebrated in style with a series of events. The first event was a levee on the Ottawa River, where Mayor Paul McKeown and his wife were joined by other dignitaries. The event was held on the banks of the river, and featured a variety of activities, including a parade and a concert. The anniversary is being celebrated throughout the city, with many events planned for the coming months.

## Paroisse St-Joseph d'Orléans Les festivités du 150<sup>e</sup> anniversaire lancées en grande pompe



Portrait of a man, likely a priest or a community leader, wearing glasses and a dark suit.

Les festivités du 150<sup>e</sup> anniversaire de la paroisse St-Joseph d'Orléans ont été lancées en grande pompe. L'événement a eu lieu à l'église St-Joseph, où un grand nombre de personnes ont participé. Les festivités se poursuivront tout au long de l'année.

Les festivités du 150<sup>e</sup> anniversaire de la paroisse St-Joseph d'Orléans ont été lancées en grande pompe. L'événement a eu lieu à l'église St-Joseph, où un grand nombre de personnes ont participé. Les festivités se poursuivront tout au long de l'année.

ACTUALITÉS 17

## ANCO PLUS édition pour 2010 de Saint-Joseph d'Orléans

ANCO PLUS est une publication qui vise à informer et à divertir les membres de la paroisse St-Joseph d'Orléans. Elle est publiée trimestriellement et contient des nouvelles, des articles, des photos et des dessins. Cette édition pour 2010 est une excellente occasion de découvrir les activités de la paroisse et de partager des moments privilégiés.



A group of people, including a man and a woman, looking at a document or a book together.

**150<sup>e</sup> ANNIVERSAIRE DE LA VILLE D'ORLÉANS**

Le 25 juillet 2010, la ville d'Orléans célèbre son 150<sup>e</sup> anniversaire. Cette occasion est marquée par une série d'événements et de festivités. Les habitants sont invités à participer à ces célébrations et à profiter de l'ambiance festive.

**EMC**

**Museum hosts 150th festival**

Le musée de la ville d'Orléans organise un festival pour célébrer le 150<sup>e</sup> anniversaire de la ville. Le festival se déroulera du 25 juillet au 1<sup>er</sup> août et comprendra de nombreuses activités, y compris des expositions, des ateliers et des spectacles.

Museum hosts 150th festival. Le musée de la ville d'Orléans organise un festival pour célébrer le 150<sup>e</sup> anniversaire de la ville. Le festival se déroulera du 25 juillet au 1<sup>er</sup> août et comprendra de nombreuses activités, y compris des expositions, des ateliers et des spectacles.

**VIGILANTE**

**Orléans en vedette lors du festival du patrimoine d'Orléans**

Orléans sera en vedette lors du festival du patrimoine d'Orléans. La ville organisera de nombreuses activités et événements pour célébrer son patrimoine et sa culture.

**Célébrations de 150<sup>e</sup> anniversaire d'Orléans et de la ville**

Le samedi 24 juillet 2010 de 10 h à 22 h et le dimanche 25 juillet de 10 h à 17 h.

Une autre activité populaire est le tour de la ville à bord d'un bateau. Les habitants sont invités à profiter de la vue sur la ville et de l'ambiance festive.

**Une murale historique dévoilée à Orléans**

Une murale historique a été dévoilée à Orléans. La murale représente un événement important de l'histoire de la ville et est une œuvre d'art remarquable.

**Paroisse St-Joseph d'Orléans célèbre**

La paroisse St-Joseph d'Orléans célèbre son 150<sup>e</sup> anniversaire. Les membres de la paroisse sont invités à participer à de nombreuses activités et événements.

**Orléans en vedette lors du festival du patrimoine d'Orléans**

Orléans sera en vedette lors du festival du patrimoine d'Orléans. La ville organisera de nombreuses activités et événements pour célébrer son patrimoine et sa culture.

## Des remerciements à :

- Ottawa Citizen
- L'Estafette de la FAFO
- Orléans Star
- L'Express d'Orléans
- LeDroit d'Ottawa
- Orléans EMC

# Les cahiers spéciaux



Pas encore d'hôpital, mais proche

Le MIFO : le phare de la francophonie

Le hockey.

LeDroit, le 24 novembre 2010

Cahier publicitaire : Orléans présenté par LeDroit.

## Le Chaïnon

Orléans a 150 ans!



Diego Elizondo

150 ans d'histoire  
1840-1990



Le Chaïnon, automne 2010

Orléans a 150 ans, Diego Elizondo



FIÈRE PARTENAIRE  
DES FÊTES DU 150

L'Express, le 7 octobre 2010

Orléans : 150 ans d'histoire,  
Diego Elizondo et Richard Cléroux.



www.spprinting.ca

SPRING  
PRINTING

CONGRATULATIONS  
ON VOTRE  
ANNIVERSAIRE.  
We are pleased  
to be part of the  
Orléans community.



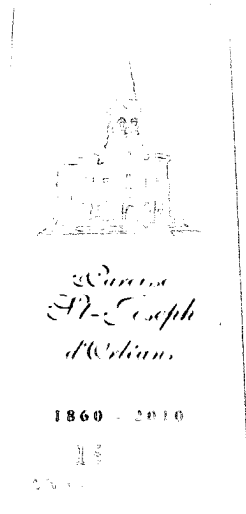
www.fitchco.co

Orléans Star, le 8 octobre 2010

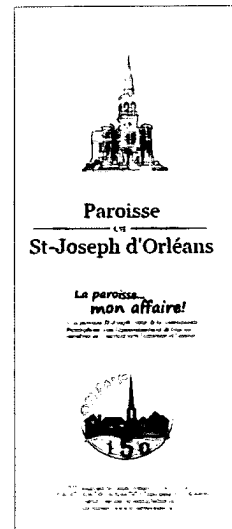
Orléans: 150 years of History  
Diego Elizondo et Richard Cléroux (traducteur).

# Autres documents

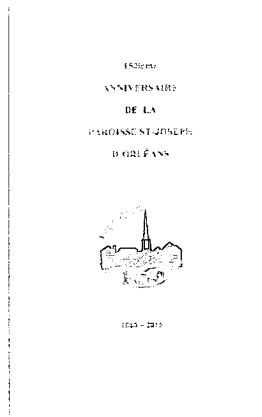
Voici certains documents qui ont été produits dans le cadre des célébrations du 150<sup>e</sup> anniversaire d'Orléans.



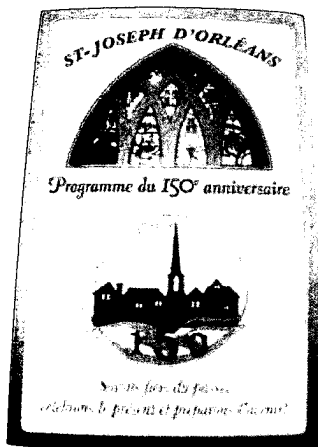
La première brochure annonçant la campagne de préparations du 150<sup>e</sup> anniversaire (2003).



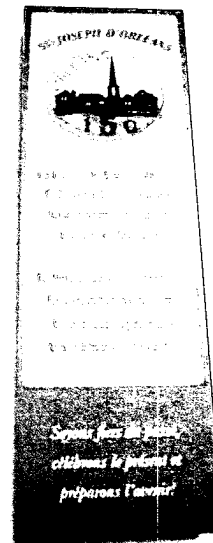
Le dépliant sur l'exposition des objets sacrés (2010).



Le Programme du banquet d'ouverture (2010).



Le Programme du 150<sup>e</sup> anniversaire (2009).



Le signet du 150<sup>e</sup> anniversaire (2010).



# Le bottin téléphonique Orléans-Cumberland 2010



En avant Orléans – une courte histoire d'Orléans

Gérald Poulin en collaboration avec la Société du 150e d'Orléans

# La relève

## Mathis Duford, 7e génération à Orléans!

le 3 avril 2010, lors de la Veillée pascale, Mathis Gabriel Duford est devenu le 78e descendant de la famille Duford à être baptisé à la paroisse St-Joseph d'Orléans. La famille Duford est une des familles fondatrices d'Orléans. Jean-Baptiste Duford et Pélagie Gauthier se sont établis en 1848.



## Les premiers ambulanciers paramédicaux à Orléans!



Patrick Allard



En juin 1996, un pas important dans le domaine de la santé : le Service ambulancier Rockland-Orléans, situé à l'époque sur la promenade Youville à Orléans, accueille le Programme de Paramédic sous le projet « Ontario Prehospital Advanced Life Support Research Project (OPALS) ». Patrick Allard, Marc Landriault et Robert Gauthier, gradués notamment de l'école Garneau, deviennent, en 1996, les premiers paramédics en opération à Orléans.

## Nos jeunes chantent!

À la messe de Noël du 24 décembre 2010 à l'église St-Joseph, une chorale de jeunes enfants entonnent les cantiques traditionnels. La chorale, formée des mouvements paroissiaux de Scouts, Guides, Louveteaux, Janettes et des Étincelles, est dirigée par Jean-Yves Fortin.



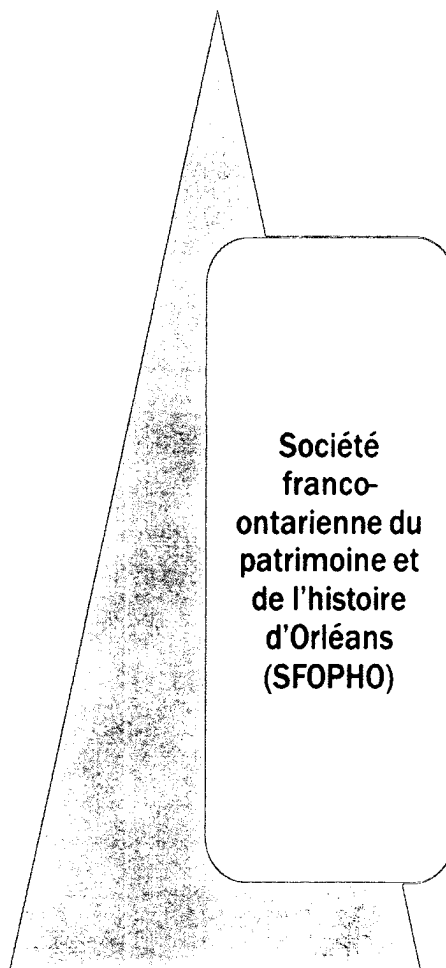
# La création de la SFOPHO

La Société franco-ontarienne du patrimoine et de l'histoire d'Orléans (SFOPHO) a comme mandat de favoriser la concertation des efforts (individuels, communautaires, publics et privés), en vue de pouvoir protéger et promouvoir davantage le patrimoine et l'histoire d'Orléans. Le lancement de la SFOPHO eut lieu le 15 janvier 2011, lors de la soirée de clôture du 150<sup>e</sup> d'Orléans.

**Archéologie**  
**Architecture**  
**Culture**  
**Économie**  
**Éducation et jeunesse**  
**Généalogie collective**  
**Gouvernance**  
**Histoire**  
**Ressources naturelles**  
**Services au public**  
**Sports et loisirs**  
**Toponymie**

## CONSEIL D'ADMINISTRATION PROVISOIRE

**Nicole Fortier** – présidente  
**Louis Patry** – vice-président  
**Jacqueline Loranger** – trésorière  
**Pierrette Thibaudeau** – secrétaire  
**Colette Côté** – administratrice  
**Jean-Guy Doyon** – administrateur  
**André Duford** – administrateur  
**Suzanne Fortier-Gour** – administratrice  
**Diego Elizondo** – observateur (jeune de moins de 18 ans)



**Première assemblée générale**  
*Le mercredi 4 mai 2011, à 19 h*  
**Centre culturel d'Orléans (MIFO)**

***On vous attend!***

**Courriel :**  
**patrimoinehistoire\_orl@yahoo.ca**

# Merci à nos commanditaires officiels de l'année

L'Arbre populaire d'Orléans inc.



Chevaliers  
de Colomb



## BRONZE

Fédération des Femmes  
Canadiennes-françaises  
d'Orléans



Filles  
d'Isabelle

## VERT



Romantic  
Fireplaces  
Orléans

Pentagon  
Courtiers  
d'assurance inc

## ROUGE



**COYA** Orléans  
St-Laurent  
Breakfast and lunch

SG Imprimerie  
Chaussures regional



KELLY  
REALTY SERVICES

Dominic's Academy  
of Music Inc



## BAILLEURS DE FONDS



100% Canadian  
Canadian  
heritage

